DOSSIER DE PRENSA CATÁSTROFE

El País – Rocío García:
https://elpais.com/ccaa/2019/02/07/madrid/1549554175_504565.html?fbclid=IwAR15oOo29Z_5_bGqgVzljZeUZOgLjSPdLUI9anwz8mShcLYGivJTi_A3kbI

EL PAÍS

'Catástrofe', la historia escrita sobre un escenario

Antonio Rojano estrena en la Cuarta Pared una función nacida del imaginario de los actores, el director y el propio dramaturgo

ROCÍO GARCÍA

La Sala de RNE – Dani Galindo:

http://www.rtve.es/alacarta/audios/la-sala/sala-lucia-carballal-pablo-diaz-morilla-antonio-rojano-escritores-dramaturgos-05-02-19/4968733/

El Mundo – Metrópoli:

https://www.elmundo.es/metropoli/teatro/2019/01/31/5c5310d3fdddffa0448b46c2.html

Entrevista de Álvaro Majer a Antonio Rojano en Revista Godot:
http://www.revistagodot.com/catastrofe-accidentes-conductos-y-abismos/?fbclid=IwAR0g7dXmWgbPSqLN8dqaGcYuW93iyewP7edr_4lxsrZ42d3-Ee36WM1Tlxg

Escena Madrid:
https://www.escenamadrid.com/actualidad/noticia.php?id=17300

Entrevista de Juan Mairena a Antonio Rojano e Irene Ruiz:

https://teatromadrid.com/revista/antonio-rojano-la-catastrofe-nos-lleva-a-un-lugar-mas-humano?fbclid=IwAR3lsW64252bElGZ0d5_YK61x9dVfJP2z2cVpTNEIG37fCnHh4Ep0U4nark

Revista Godot:

http://www.revistagodot.com/estrenos-de-la-semana/?fbclid=IwAR37SACz3DvJU5KwYrjnD95WnBR_k1-8aSzl5lmR0LS0OqlZAuUOs-O-V6M

Diario de Noticias – Ana Oliveira:

https://www.noticiasdenavarra.com/2018/10/28/ocio-y-cultura/cultura/rcatastrofer-aventura-suicida

Ensayos en Madrid. (SANTIAGO RUBIO)

Críticas:

José-Miguel Vila – Diario Crítico:
https://www.diariocritico.com/teatro/catastrofe-critica?fbclid=IwAR2MYvSIxzyDhjRWWq99Cbm7bc-WH6GPd67zkuMSPyYU89a96pU8_P2WzQg

María José Cortes - Actuantes:
http://actuantes.es/catastrofe/?fbclid=IwAR0VBrHwvLMkz_X_5KSTNF3-UTN2oOFkPWhhI8062dY9vHkpJnz3tPH-Xks

Ismael Lomana – En Platea:
http://enplatea.com/?p=21204&fbclid=IwAR27veqslKZFoeGVtEY1bBTz5ADG6WsI5tied6NQA-F2GC6wqwRbe9Kehwo

Carlos Crespo – Bloguionistas:
https://bloguionistas.wordpress.com/2019/02/12/catastrofe-una-obra-liquida/

Hugo Álvarez Domínguez – Butaca Anfiteatro:
https://butacaenanfiteatro.wordpress.com/2019/02/14/catastrofe-o-elige-tu-propia-aventura-si-puedes/?fbclid=IwAR3cDBLd4QpRthrAFoIaTBmErQIZH90DmqhL29htr_ePQIfw5VKeQy8odqs

Ignacio Vleming – Blog.esmadrid:
https://blog.esmadrid.com/blog/es/2019/02/11/nuevo-teatro-de-texto/?fbclid=IwAR0HIFlaENXzyl1oN5Xkpu44hFa0jho59nuIrS9fuDOILcjhuL5FN2mKVuo#

Kritilo:
https://kritilo.com/2019/02/10/catastrofe/

Raul Hernández Garrido – El colectivo del texto:
https://ovejasmuertas.wordpress.com/2019/02/08/el-desorden-del-caos/

Estrella Savirón – A golpe de efecto:
https://www.agolpedeefecto.com/teatro_2019/teatro-catastrofe.html?fbclid=IwAR04d9KXpoMBESfIU1_J5RFUnt4Ha9aakD3BChONXzzzWryiB9-ZWq1_L0s

Luigi – Teatro Madrid:
https://teatromadrid.com/recomendacion/catastrofe-luigi-tuiteatrero-44154?fbclid=IwAR0FCbAxriUaoVn9r1X8hd3-C3Za0Gur7P-uZoAffskE4aRuIwo3EI-ffDA

Bea Lopez – Teatro Madrid:
https://teatromadrid.com/recomendacion/catastrofe-bea-lopez-44904?fbclid=IwAR36cCLN8XR2GiOJt-Tak4tF1yL9jgunE8QRW3QpIqrkn8OtWLDTuOdAXrA